



## BERLIN SOLO IMPRO 2019

### Musik-Festival für Solo-Improvisation

18. – 20. Juni 2019

Ackerstadtpalast, Berlin

Nach seinem erfolgreichen Debut im vergangenen Jahr geht das Festival in die zweite Runde. Drei Tage im Juni geben sich insgesamt 12 Berliner Künstler\*innen aus verschiedenen musikalischen Genres die Ehre und warten von mikrotonaler Tuba bis hin zu Turntables und Electronics mit einem breiten Spektrum an Klang, performerischem Ansatz und persönlichem Ausdruck auf.

Zu Beginn eines jeden Abends steht ein einführendes **Podiumsgespräch** mit den Musiker\*innen, wonach jeder von ihnen **solo** die Bühne betritt und eine improvisierte Performance von jeweils 20 bis 25 Minuten gibt. Als Finale folgt eine **gemeinsame Improvisation** aller vier Künstler, was zum Abschluss einen interessanten Kontrast bildet.

Festivals mit Ausrichtung auf Solo-Improvisation gibt es – auch international – bisher nur selten. Kurator *Volker Meitz* möchte dieses Format in Berlin etablieren und das Forum für diese intime und spezielle Form der musikalischen Darbietung stärken. In einer Stadt, die als eine von Europas Zentren nicht nur für experimentelle Musikformen gilt, kann er hier aus dem Vollen schöpfen. Jedoch verspricht das Line-up nicht zuletzt dadurch Spannung, dass neben „alten Hasen“ der Solo-Improvisation auch Künstler dabei sind, die **erstmalig** ein Solo-Programm präsentieren.

Den stilistischen Rahmen steckt Meitz bewusst weit: Die Musiker\*innen kommen nicht nur aus dem Überschneidungsbereich von **Freejazz, Echtzeitmusik und Neuer Musik**, in dem die *freie* Improvisation stattfindet, sondern auch von **populäreren Genres** (wie DJ illvibe, der auch für Moabit und Seeed produziert, sowie Vokal-Akrobat Michael Schiefel) oder mit einem Hintergrund in **klassischer Musik** (z.B. Harfenistin Kathrin Pechlof und Flötistin Susanne Fröhlich). Von experimentellem Noise bis hin zu meldiöser Harmonik oder fetten Beats ist also alles möglich. Mit dem Konzept, diese unterschiedlichen Genres durch die Klammer der Solo-Improvisation zu integrieren, möchte Meitz Vielfalt erzeugen, Brücken schlagen und mehr Publikum anziehen.

## LINE-UP

### **Dienstag, 18.6.**

Liz Kosack	<i>Synthesizer</i>
Robin Hayward	<i>Mikrotonale Tuba</i>
Kathrin Pechlof *	<i>Harfe</i>
DJ illvibe	<i>Turntables</i>

### **Mittwoch, 19.6.**

Susanne Fröhlich *	<i>Blockflöten</i>
Oliver Potratz *	<i>E-Bass</i>
Nikolaus Neuser	<i>Trompete</i>
Eric Schaefer	<i>Schlagzeug, Modularsynthesizer</i>

### **Donnerstag, 20.6.**

Sofia Borges	<i>Perkussion, verstärkte Objekte, Electronics</i>
Gebhard Ullmann	<i>Tenorsaxofon</i>
Olaf Rupp	<i>Gitarre</i>
Michael Schiefel	<i>Gesang, Electronics</i>

**\* Solo-Debüt auf dem Festival**

**Beginn:** jeweils 19:30 // Einlass: 18:30h

**Ablauf:** Podiumsgespräch / 4 Solo-Performances je ca. 20 – 25 min. / gemeinsames Finale

**Tickets: 12 / 8€ / Festival-Pass (für alle 3 Tage) 25€**

Vorbestellung: <https://billetto.eu/users/acker-stadt-palast>

**Ort:** Ackerstadtpalast  
Ackerstraße 169 /170  
10115 Berlin  
[www.ackerstadtpalast.de](http://www.ackerstadtpalast.de)

Weitere Informationen (Videos, Fotos, Künstler-Bio's, EPK zum Download...):

**[www.berlin-solo-impro.de](http://www.berlin-solo-impro.de)**

Facebook-Seite  
[www.facebook.com/BerlinSoloImpro](http://www.facebook.com/BerlinSoloImpro)

## **Kontakt:**

**Volker Meitz (Konzept & Leitung)**  
[info@berlin-solo-impro.de](mailto:info@berlin-solo-impro.de)

**Die Lautsprecherin (Öffentlichkeitsarbeit)**  
[kontakt@dielautsprecherin.de](mailto:kontakt@dielautsprecherin.de)

Mit freundlicher Unterstützung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa